

Protokół z obrad Jury
IV Międzynarodowego Biennale Miniatur „w 1050 rocznicę chrztu Polski”
Włocławek 2016

Na Biennale nadesłano ok. 1561 prac z 30 szkół plastycznych z Białorusi, Rumunii, Tajwanu, Ukrainy, Meksyku, Polski.

W dniu 8 kwietnia 2016 roku odbyło się posiedzenie komisji konkursowej w składzie :

Przewodniczący:

prof. Zbigniew Purczyński – ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi

Członkowie:

prof. Alicja Majewska – UMK w Toruniu

prof. Zbyněk Janáček – Wydział Artystyczny Uniwersytetu Ostrawskiego

Przyznano następujące nagrody i wyróżnienia w kategorii grafika, rysunek, malarstwo:

I nagroda – Anna Patermann, Zespół Szkół Plastycznych, Katowice, Polska

II nagroda – Weronika Kałuża, Zespół Szkół Plastycznych, Katowice, Polska

III nagroda – Bucnari Cristina, Liceul de Arte Vizuale "Romulus Ladea", Cluj–Napoca, Romania

Wyróżnienie – Natalia Percec, Zespół Szkół Plastycznych, Koszalin, Polska

Wyróżnienie – Karolina Nowak, Zespół Szkół Plastycznych, Katowice, Polska

Wyróżnienie – Tepes Diana, Liceul de Arte Vizuale "Romulus Ladea", Cluj–Napoca, Romania

Wyróżnienie – Natalia Smyła, Zespół Szkół Plastycznych, Częstochowa, Polska

Wyróżnienie – Julia Winarska, Zespół Szkół Plastycznych, Częstochowa, Polska

Wyróżnienie – Trofin Madalina, Liceul de Arte Vizuale "Romulus Ladea", Cluj–Napoca, Romania

Wyróżnienie – Pinte Maximilian, Liceul de Arte Vizuale "Romulus Ladea", Cluj–Napoca, Romania

Wyróżnienie – Polina Rusakovich, CDODiM "Mayak", Mińsk, Białoruś

Wyróżnienie – Xiong–En–Ya, TA MING Senior High School, Taichung City, Tajwan

Wyróżnienie – Ching Lan Chang, Chia-yi vocational senior high school Dept. of Design, Chiayi City, Tajwan

Wyróżnienie – Porumb Mihai, Liceul de Arte Vizuale "Romulus Ladea", Cluj-Napoca, Romania

Wyróżnienie – Natalia Dominiak, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, Włocławek, Polska

Przyznano następujące nagrody i wyróżnienia w kategorii rzeźba:

I nagroda – Laura Gutowska, Liceum Plastyczne, Nałęczów, Polska

II nagroda – Magdalena Pietrzykowska, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, Włocławek, Polska

III nagroda – Kornelia Wasilewska, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, Włocławek, Polska

Wyróżnienie – Laura Jerzak, Liceum Plastyczne, Zduńska Wola, Polska

Wyróżnienie – Natalia Prokopiak, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, Włocławek, Polska

Wyróżnienie – Dariusz Śmietana, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, Włocławek, Polska

Wyróżnienie – Weronika Kamińska, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, Włocławek, Polska

Przyznano następujące nagrody i wyróżnienia w kategorii tkanina:

I nagroda – Weronika Bortnik, Zespół Szkół Plastycznych, Koszalin, Polska

II nagroda – Maria Zmarzły, Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego, Opole, Polska

III nagroda – Kornelia Wasilewska, Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych, Włocławek, Polska

Wyróżnienie – Zofia Iwaszkiewicz, Zespół Szkół Plastycznych, Koszalin, Polska

Wyróżnienie – Angelika Wierzba, Zespół Szkół Plastycznych, Tarnów, Polska

Wyróżnienie – Gabriela Biś, Zespół Szkół Plastycznych, Tarnów, Polska

Wyróżnienie – Aleksandra Januchta, Zespół Państwowych Szkół Plastycznych, Kielce, Polska

Wyróżnienie – Maja Bernaczek, Liceum Plastyczne, Supraśl, Polska

Wyróżnienie – Tomasz Knyszyński, Zespół Szkół Plastycznych, Radom, Polska

Do wystawy pokonkursowej Komisja dopuściła 340 prac.

Przy wyborze prac Jury kierowało się następującymi kryteriami oceny:

1. Oryginalność kompozycji.
2. Koncepcja autorska.
3. Samodzielna realizacja.
4. Poprawność kompozycji i adekwatne do tematu pracy wykorzystanie środków.
5. Odpowiednia oprawa pracy – nie kolidująca z jej charakterem.

Jury gratuluje laureatom i pedagogom wysokiego poziomu nadesłanych prac i jest przekonana o szczególnej wartości popularyzatorskiej i upowszechniającej treści historycznych wśród młodzieży szkół artystycznych.

Jury :

Przewodniczący:

prof. Zbigniew Purczyński

Komisarz konkursu:

mgr Magdalena Bezat Majeranowska

Jurorzy:

prof. Alicja Majewska

prof. Zbyněk Janáček