

## **IV Bienal Internacional de Miniatura Wloclawek 2016**

**en 1050 aniversario del bautismo de Polonia**

### **REGULACIONES**

#### **Patrocinador honorífico:**

Ministro de Cultura y Patrimonio Nacional

#### **Organizador:**

Centro de Educación Artística en Varsovia

Escuela Secundaria Privada de Bellas Artes de Wloclawek

#### **Objetivos:**

El conocimiento de la historia de Polonia y profundizar el conocimiento de los acontecimientos del siglo X-XI en Europa.

Los organizadores del concurso asumen que la Bienal es una excelente oportunidad para presentar la obra de jóvenes artistas inspirados en acontecimientos históricos.

#### **Condiciones de participación:**

El concurso está abierto a estudiantes de escuelas de arte con edades entre 12 y 20 años.

En la Bienal, se pueden presentar trabajos en el campo de la pintura, gráficos, textiles y esculturas temáticamente relacionadas con los acontecimientos del año 966 y los dos primeros siglos de la formación del Estado polaco.

Cada participante podrá presentar un máximo de 3 obras.

El tamaño máximo de trabajo será: 200x200x200 mm

La técnica - cualquiera

Los trabajos, en su parte reversa, deben tener colocado el emblema (escudo) del autor y de su país de origen (emblema debe ser en forma de texto, letras latinas o números, pero no en

forma de logotipo) y adjunto a cada trabajo un sobre sellado con el mismo emblema (escudo); dentro del sobre debe colocarse métrica, según el ejemplo en el Anexo 1.

A las escuelas que envían obras a la Bienal se les pide que adjunten las listas de participantes.

Las obras deben enviarse hasta el 15 de marzo de 2016 a la dirección del organizador:

**Escuela Secundaria Privada de Bellas Artes**

**ul. Zapiecek 4**

**87-800 Wloclawek**

**POLONIA**

Apertura de la presentación de la exposición-concurso con la entrega de premios y galardones se llevará a cabo en la segunda quincena de abril de 2016.

Ministro de Cultura y Patrimonio Nacional designará un jurado compuesto por representantes de las escuelas superiores de arte que evaluarán las obras y harán la asignación de premios.

Los resultados se publicarán en la página web del organizador: [www.posspl.pl](http://www.posspl.pl)

**Criterios de evaluación:**

- relevancia con el tema
- formato del trabajo según el reglamento
- concepto de autor
- composición correcta y el uso de los medios plásticos adecuados para el tema
- marco adecuado del trabajo - que no interfiere con su carácter

**Disposiciones finales:**

El organizador no se hace responsable por los daños causados durante el transporte de las obras por correo. Los trabajos presentados no serán devueltos y serán parte de la colección del organizador del concurso.

Cada participante recibirá un catálogo de la Bienal.

Para más información sobre el concurso escriba al Comisario de la Bienal: Magdalena Bezat - Majeranowska o al maestro-director de la escuela: Piotr Uminski.

e-mail: [possp@possp.pl](mailto:possp@possp.pl)

[www.posspl.pl](http://www.posspl.pl)

Director de la Escuela Secundaria Privada de Bellas Artes

Piotr Uminski

### Apéndice 1

Nombre y apellido del autor de la obra.....

Fecha de nacimiento.....

Título de la obra.....

Nombre y dirección de la escuela .....

.....

.....

.....

E-mail de la escuela .....

El nombre del profesor tutor .... ..