

Protokół z obrad Jury

VI Międzynarodowego Biennale Miniatur „Opowiedz mi o Polsce 1920 roku”

poświęconego 100. rocznicy wojny polsko-bolszewickiej.

Włocławek 2020

Na Biennale nadesłano 392 prace ze szkół plastycznych:

- Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”, Rumunia
- Państwowa Plastyczna Średnia Szkoła im. T. Szewczenka, Ukraina
- Szkoła Sztuk Pięknych w Rudominie, Litwa
- Państwowa Instytucja Edukacji Artystycznej im. V.K. Tsvirko, Mińsk, Republika Białorusi
- Centrum Twórczości dla Dzieci i Młodzieży w Wołożynie, Republika Białorusi
- Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach
- Zespół Szkół i Placówek Artystycznych w Nysie
- Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. K. Kobro w Zduńskiej Woli
- Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu
- Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Grottgera w Supraślu
- Zespół Szkół Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
- Zespół Sztuk Plastycznych w Tarnowie
- Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Kulisiewicza w Kaliszu
- Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej
- Ognisko Artystyczne we Włocławku
- Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku

W dniu 10 listopada 2020 roku odbyło się posiedzenie komisji konkursowej w składzie:

przewodniczący:

- prof. zw. Zbigniew Purczyński – ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi

członkowie:

- prof. Alicja Majewska – UMK w Toruniu
- prof. Zbyněk Janáček – Wydział Artystyczny Uniwersytetu Ostrawskiego

Przyznano następujące nagrody i wyróżnienia w kategorii malarstwo:

I nagroda – Martyna Dominiak, dyptyk *Legiony*, Liceum Sztuk Plastycznych im. T. Kulisiewicza w Kaliszu

II nagroda – Anna Esnekier, tryptyk *Linia życia*, Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach

III nagroda – Klaudia Witrylak, bez tytułu, Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku

Wyróżnienie – Martyna Szymańska, *1920*, Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku

Wyróżnienie – Mihaela Stetco, *On our way to misery*, Liceul de Arte Vizuale „R.Ladea”, Rumunia

Wyróżnienie – Pola Rusinek, tryptyk: 1. *Za Proletariat*, 2. *Wolność*, 3. *Za Polskę*, Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach

Przyznano następujące nagrody i wyróżnienia w kategorii rysunek i grafika:

I nagroda – Weronika Klepacka, *Było nas wielu*, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Grottgera w Supraślu

II nagroda – Miron Mosurek, *Krajobraz po bitwie*, Zespół Szkół Plastycznych w Dąbrowie Górniczej

III nagroda – Natalia Kaftan, *Krajobraz bitewny*, Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach

Wyróżnienie – Ewa Kinasiewicz, *Zwielokrotnienie*, Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku

Wyróżnienie – Zuzanna Todorowska, *Wojna polsko-bolszewicka*, Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie

Wyróżnienie – Wera Shemet, *Czerwono-białe*, Państwowa Instytucja Edukacji Artystycznej im. V.K. Tsvirko, Mińsk, Republika Białorusi

Wyróżnienie – Alicja Wiśniewska, bez tytułu, Zespół Szkół Plastycznych im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Przyznano następujące nagrody i wyróżnienia w kategorii tkanina:

I nagroda – Paweł Gołaszewski, *Szkicownik z wojny*, Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie

II nagroda – Weronika Kozak, *Tęsknię*, Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie

III nagroda – Natalia Mokwa, *Ludzie 1920*, Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie
Wyróżnienie – Patrycja Sawerska, *Wojenny chaos*, Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie
Wyróżnienie – Weronika Sowa, *Mur*, Zespół Sztuk Plastycznych w Tarnowie
Wyróżnienie – Zuzanna Trzeciak, *Rytm lat 20-tych*, Zespół Szkół Plastycznych im. J. Brandta w Radomiu

Przyznano następujące nagrody i wyróżnienia w kategorii formy przestrzenne:

I nagroda – Aleksandra Bałdowska, *Bitwa Warszawska*, Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie
II nagroda – Katarzyna Gomułka, *Na pomniku*, Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie
III nagroda – Zuzanna Klęk, *Nadwiślański mat*, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. K. Kobro w Zduńskiej Woli
Wyróżnienie – Karina Tivpin-Szulc, *Memoria*, Zespół Szkół Plastycznych im. Wł. Hasióra w Koszalinie
Wyróżnienie – Oliwia Tymcio, bez tytułu, Liceum Sztuk Plastycznych we Włocławku
Wyróżnienie – Natalia Iznerowicz, *W Chwale Tej Ziemi*, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. K. Kobro w Zduńskiej Woli

Przy wyborze prac Jury kierowało się następującymi kryteriami oceny:

1. Oryginalność kompozycji,
2. Koncepcja autorska
3. Samodzielna realizacja,
4. Poprawność kompozycji i adekwatne do tematu pracy wykorzystanie środków,
5. Odpowiednia oprawa pracy – niekolidująca z jej charakterem.

Jury stwierdziło, że VI Międzynarodowe Biennale Miniatur jest poświęcone historii Polski w XX wieku i jest opisem świata, który chociaż przeminął, to jest wciąż żywy w świadomości polskich rodzin. Dzieła młodych autorów odnoszą się do wydarzeń sprzed 100 lat i przybliżają pamięć o uczestnikach wojny polsko – bolszewickiej.

Komisja potwierdza celowość organizowania Biennale o tematyce historycznej, ponieważ jest to ważna inicjatywa, która nie tylko rozwija pod względem kulturalnym, ale także przyczynia się do integracji środowisk szkolnych i artystycznych.

Do wystawy pokonkursowej zakwalifikowano 300 prac.

Włocławek, 10.11.2020

prof. Zbigniew Purczyński



prof. Alicja Majewska



prof. Zbyněk Janáček

