

# **IV MIĘDZYNARODOWE BIENNALE MINIATUR WŁOCŁAWEK 2016**

**w 1050 rocznicę chrztu Polski**

## **REGULAMIN**

### **Patronat honorowy:**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

### **Organizator:**

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych we Włocławku

### **Cele:**

Poznanie historii Polski i wzbogacenie wiedzy o wydarzeniach X-XI wieku w Europie.

Organizatorzy konkursu zakładają, że Biennale stanowi doskonałą okazję prezentacji prac młodych twórców inspirowanych wydarzeniami historycznymi.

### **Warunki uczestnictwa:**

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół artystycznych w wieku od 12 do 20 lat.

Na Biennale można nadsyłać prace z zakresu malarstwa, grafiki, tkaniny i rzeźby związane tematycznie z wydarzeniami 966 roku i dwóch pierwszych wieków polskiej państwowości.

Każdy uczestnik może zgłosić do 3 prac.

Maksymalna wielkość prac 200x200x200 mm

Technika wykonania prac - dowolna

Prace muszą mieć na odwrociu przytwierdzone godło autora i kraj pochodzenia (godło powinno być w postaci tekstu łacińskiego, litery lub cyfry, a nie znaku graficznego) oraz dołączoną do każdej pracy zamkniętą kopertę z tym samym godłem; wewnątrz koperty należy umieścić metryczkę wg załącznika nr 1.

Szkoły wysyłające prace na Biennale proszone są o dołączenie listy uczestników.

Prace należy nadesłać do dnia 15 marca 2016 roku na adres organizatora:

**Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych**

**ul. Zapiecek 4; 87-800 Włocławek**

**POLSKA**

Otwarcie wystawy pokonkursowej z wręczeniem nagród i wyróżnień odbędzie się w II połowie kwietnia 2016 roku.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powoła jury, składające się z przedstawicieli wyższych szkół plastycznych, które oceni prace i dokona przydziału nagród.

Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora: [www.posp.pl](http://www.posp.pl)

**Kryteria oceny:**

- zgodność z tematem
- regulaminowy format prac
- koncepcja autorska
- poprawność kompozycyjna i adekwatne do tematu wykorzystanie środków plastycznych
- odpowiednia oprawa prac - nie kolidująca z charakterem

**Postanowienia końcowe:**

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu pocztowego. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi i wchodzi w skład kolekcji organizatora konkursu.

Każdy uczestnik otrzyma katalog Biennale.

Dodatkowych informacji dotyczących konkursu udziela komisarz Biennale: mgr Magdalena Bezat - Majeranowska lub dyrektor szkoły mgr Piotr Umiński.

e-mail: [possp@possp.pl](mailto:possp@possp.pl)

[www.posp.pl](http://www.posp.pl)

DYREKTOR SZKOŁY

PIOTR UMIŃSKI

Załącznik nr 1

imię i nazwisko autora pracy.....

data urodzenia.....

tytuł pracy.....

nazwa i adres szkoły.....

.....

.....

e-mail szkoły.....

imię i nazwisko nauczyciela opiekuna.....