

VII Bienal Internacional de los retratos en miniatura - "Stanisław Moniuszko - un gran compositor polaco

Bajo el patrocinio honorífico del Ministro de Cultura y Patrimonio Nacional

Reglamento

Organizador: Escuela de Artes Plásticas en Włocławek

Objetivos

Los concursantes tienen la oportunidad de conocer la vida y obra de un gran compositor polaco, Stanisław Moniuszko, en el 150 aniversario de su muerte. Entre sus obras más reconocidas se pueden distinguir las óperas como "Halka", "La casa embrujada", "Paria" y algunos conjuntos de pequeñas piezas musicales. Los organizadores asumen que la bienal es una oportunidad estupenda para estrenar las pinturas, diseños gráficos, obras artísticas de tejeduría y pequeñas esculturas.

Requisitos

El concurso está destinado para los alumnos de las escuelas artísticas de entre 12-20 años de edad. Se pueden presentar los trabajos de pintura, diseño gráfico, tejeduría y escultura, inspirados por las obras de Stanisław Moniuszko. Cada concursante puede entregar un máximo de 3 trabajos. El tamaño no puede superar 200x200x200 mm.

Se puede aplicar cualquier técnica plástica.

En la parte de atrás de cada trabajo hay que sujetar una placa con el seudónimo del autor compuesto de letras o cifras. Además, a cada trabajo hay que adjuntar un sobre con la misma placa y con el formulario de anexo número 1.

Pedimos también que las escuelas participantes manden un listado de concursantes.

Fecha límite: 30 de junio de 2022

Dirección postal:

Liceum Sztuk Plastycznych (Escuela de Artes Plásticas)

C/ Zapiecek 4

Código postal: 87-800

Localidad: Włocławek

Polonia

Apertura de la exposición y la entrega de premios tendrá lugar el día 30 de septiembre de 2022.

El Ministro de Cultura y Patrimonio Nacional nombrará un jurado compuesto por especialistas de escuelas superiores de enseñanza artística.

Los resultados del concurso se anunciarán en la página web del organizador:

www.liceumsztukplastycznych.pl/

Criterios de evaluación:

- adecuación al tema
- elección de un formato correcto
- la originalidad del trabajo
- el uso de unas técnicas y soluciones innovadoras
- el uso correcto de las reglas de composición
- el marco/fondo del trabajo correspondiente con el tipo de trabajo, su tamaño no puede superar 200x200x200 mm

Disposiciones finales:

El organizador no tendrá responsabilidad de los accidentes en el transporte postal. Los trabajos no se devuelven, porque entran en la colección del organizador del concurso.

Todos los participantes recibirán un catálogo de bienal.

Si quieren recibir alguna información adicional, pueden contactar con la Dr.a Anna Krzemińska o con el director Piotr Umiński.

El correo electrónico: possp@possp.pl

¡Saludos cordiales y mucha suerte!

Piotr Umiński

El director de Escuela de Artes Plásticas en Włocławek

Anexo n.º 1

Nombre y apellido del autor

Fecha de nacimiento.....

Título del trabajo.....

Nombre y dirección de su escuela

Correo electrónico de su escuela

Nombre y apellido de profesor